

## **Fascicolo 3: *Oltre il testo. Antologia tematica* - Indice**

<b>1. Caratteristiche del testo narrativo</b>	<b>p. 5</b>
1.1 La struttura	p. 5
1.2 La fabula e l'intreccio	p. 5
1.3 L'ordine della narrazione	p. 6
1.4 Le sequenze	p. 7
1.5 Le componenti del testo narrativo	p. 8
1.6 I personaggi e la loro funzione	p. 10

<b>2. Le tecniche del testo narrativo</b>	<b>p. 12</b>
2.1 Il punto di vista	p. 12
2.2 Il narratore	p. 12
2.3 Come si narra	p. 13

### **Percorsi: antologia di testi letterari per temi** **p. 15**

<b>1. Ritratti di donne</b>	<b>p. 16</b>
Una vera antipatica!	p. 17
Un'étoile del palcoscenico	p. 22
La bottega dell'arte: Nanà	p. 26
Sala d'ascolto: La mia ragazza mena	p. 27
<b>2. L'adolescenza</b>	<b>p. 29</b>
Piccole donne	p. 30
Il diario di Anna Frank	p. 35
Il giovane Holden	p. 40
La bottega dell'arte: Gli adolescenti	p. 46
Sala d'ascolto: Il tempo se ne va	p. 46
<b>3. La violenza</b>	<b>p. 49</b>
La prigione	p. 50
La monaca di Monza	p. 56
Tommasino	p. 60
Hassan, il cacciatore di aquiloni e la dignità perduta	p. 65
La bottega dell'arte: Guernica	p. 70
Sala d'ascolto: Vai con un po' di violenza	p. 71
<b>4. Il mondo delle emozioni e dei sentimenti</b>	<b>p. 73</b>
Lettera a un adolescente	p. 74
Nedda	p. 78
Il garofano rosso	p. 96
La bottega dell'arte: Il bacio	p. 100
Sala d'ascolto: Emozioni	p. 100
<b>5. I giovani e la famiglia</b>	<b>p. 103</b>
Lettera al padre	p. 105
Il padre di famiglia	p. 110
Agostino e la madre	p. 115
Anno zero	p. 119
La bottega dell'arte: Sacra famiglia con San Giovanni Battista	p. 123
Sala d'ascolto: Father and Son	p. 124

<b>6. Il viaggio come percorso dell'anima</b>	<b>p. 127</b>
Alla reggia di Alcino: l'identità ritrovata	p. 128
Il viaggio di Renzo	p. 133
Dentro la tana del coniglio	p. 136
La bottega dell'arte: Aeroplano sul treno	p. 140
Sala d'ascolto: Panama	p. 141
<b>7. Tra normalità e follia</b>	<b>p. 144</b>
Della condizione e delle operazioni del rinomato idalgo don Chisciotte della Mancia	p. 146
La signora Frola e il signor Ponza, suo genero	p. 153
Caligola	p. 160
La bottega dell'arte: Campo di grano con volo di corvi	p. 164
Sala d'ascolto: Confessioni di Alonzo Quijano	p. 165
<b>8. Libertà e partecipazione</b>	<b>p. 167</b>
Il gabbiano Jonathan Livingston	p. 168
Il lungo viaggio	p. 176
Gli animali partecipano al successo della rivoluzione	p. 184
La bottega dell'arte: La Gioconda con i baffi	p. 194
Sala d'ascolto: La libertà	p. 196
<b>9. Ridere di sé stessi, sorridere degli altri</b>	<b>p. 199</b>
Chichibò e la gru	p. 200
La giara	p. 205
L'uomo dalla faccia di ladro	p. 213
La bottega dell'arte: Il Medico	p. 216
Sala d'ascolto: Meno male	p. 217
<b>10. La guerra</b>	<b>p. 219</b>
Trecento guerrieri	p. 220
Il prigioniero	p. 225
Il coraggio degli Alpini	p. 230
La bottega dell'arte: La battaglia	p. 233
Sala d'ascolto: Viva la guerra	p. 234