

Fascicolo 6: *Oltre il testo. Antologia tematica* - Indice

1. Caratteristiche del testo poetico	p. 4
1.1 Elementi identificativi	p. 4
1.2 Tipi di verso	p. 5
1.3 La rima	p. 8
1.4 Le strofe	p. 10
1.5 Il linguaggio metaforico e simbolico	p. 12
1.6 Le principali figure retoriche di suono	p. 14
1.7 Le principali figure retoriche di significato	p. 15
1.8 Le principali figure retoriche d'ordine	p. 16
2. Tecniche di comprensione del testo poetico	p. 20
2.1 Il linguaggio poetico e la parafrasi	p. 20
2.2 La parafrasi riassuntiva	p. 25
2.3 La funzione della parafrasi e i suoi limiti	p. 25
2.4 Il contesto	p. 26
3. Caratteristiche del testo teatrale	p. 29
3.1 Cos'è il teatro?	p. 29
3.2 L'origine del teatro occidentale	p. 29
3.3 Il teatro greco	p. 29
3.4 Il teatro medievale	p. 31
3.5 Il teatro nel Rinascimento	p. 31
3.6 Dal Seicento (Barocco) al teatro contemporaneo	p. 31
3.7 Attore e recitazione	p. 32
3.8 Il teatro di regia	p. 33
3.9 Elementi tipici del teatro	p. 33
3.10 Attore e gesti	p. 36
3.11 Chi è dunque il drammaturgo?	p. 37
4. Percorsi: antologia di testi poetici per temi	p. 39
Giochi con le parole	p. 40
Il diverso	p. 57
La preghiera	p. 73
La terra e le radici	p. 93
Ritratti di donne	p. 113
Dichiarazione d'amore	p. 126
Guerra e pace	p. 144
5. Il teatro della vita	p. 156