



The logo for 'Book in progress' features two yellow circles on the left, a vertical yellow bar, and the text 'Book in progress' in black and yellow. To the right are six vertical bars of different colors (purple, blue, green, yellow, orange, red) and a yellow pencil.

Book in progress

Storia Contemporanea

Presentazione

Il **Book di Storia Contemporanea** può essere considerato l'ultimo segmento di un lungo viaggio iniziato alla scuola primaria e proseguito negli anni; tale percorso ha avuto ed ha lo scopo di far conoscere eventi e personaggi che hanno segnato la storia dell'umanità.

Se negli anni passati lo studio dei fatti ha permesso ai ragazzi di riflettere sulle scoperte e sulle conquiste umane ma anche sui tanti errori commessi (guerre, discriminazioni, genocidi,.....), la conoscenza degli avvenimenti dei secoli XX e XXI offre l'opportunità di **capire più da vicino la complessa situazione politica, economica e sociale** che oggi viviamo.

Il contesto geografico dei fatti e dei fenomeni presi in esame si fa sempre più ampio e si scoprono relazioni tra paesi, anche apparentemente lontani, che conferiscono a qualsiasi situazione o problema un **carattere globale**.

La storia così diventa **chiave di lettura per comprendere il presente**, ecco perché si reputa importante guidare le nuove generazioni alla formazione di una **coscienza storica** ed educare ai valori della pace, della fratellanza e della libertà.

Gli argomenti presentati sono quelli che vanno dai primi del Novecento ai nostri giorni.

Il Book non ha comunque la pretesa di essere un manuale esaustivo, i contenuti, infatti, benché numerosi, diventano punto di partenza per la ricerca e l'approfondimento a cui i docenti sapranno guidare gli alunni, in un'ottica che non considera la conoscenza degli argomenti come fine ultimo dell'azione didattica; questi piuttosto diventano "strumenti" indispensabili per l'acquisizione di **competenze disciplinari** e di **cittadinanza** che contribuiscono alla formazione dei ragazzi, in conformità con quanto affermato dalle **Indicazioni nazionali per il curricolo**.

Le attività proposte a fine Unità e i Webquest insieme all'uso delle tecnologie, stimoleranno un **maggiore coinvolgimento degli alunni** nel processo di apprendimento mediante attività laboratoriali, sviluppando lo spirito di ricerca, le capacità analitiche e critiche.

In linea con quanto proposto lo scorso anno, anche il Book di Storia Contemporanea sottolinea lo **stretto legame tra storia e arte**, presentando ad inizio Unità un quadro o un documento materiale di cui viene fornita una breve spiegazione che serve a contestualizzare l'opera. In questo modo si invita i ragazzi a conoscere il patrimonio artistico e culturale presente non soltanto nel proprio territorio ma in tutto il mondo e di conseguenza a valorizzarlo e tutelarlo, in quanto testimonianza della storia e delle culture dei popoli.

Ogni Unità del Book di Storia Contemporanea ha la seguente struttura:

- la presenza di un **documento iniziale** (iconografico, materiale, scritto), che introduce l'argomento trattato nell'unità;
- la **linea del tempo** (il periodo preso in esame è indicato con lo stesso colore in tutte le unità);
- i **focus**, che forniscono ulteriori informazioni sull'argomento;
- la **sintesi**;
- le **parole di nuova acquisizione** indicate con diversi colori (vedi legenda);
- **attività con due livelli di difficoltà**: le prime, più semplici, contrassegnate da una stella (★); le altre, di media difficoltà, contrassegnate da due stelle (★★);
- i **Webquest**, che con la metodologia del problem solving e della didattica laboratoriale consentono agli alunni di approfondire le loro conoscenze.
- "**Ora tocca a te**", invito ad andare ancora più a fondo nelle notizie, con un occhio all'attualità;
- **registrazione vocale della sintesi** di ogni unità, per una didattica inclusiva (versione digitale);
- **due mappe concettuali**: una tradizionale e l'altra più semplice che rappresenta i concetti con l'ausilio delle immagini;
- il "**sole dei saperi**": uno schema che serve a creare dei collegamenti con le altre discipline (tecnologia, arte, musica, geografia, scienze,.....), al fine di sottolineare l'unicità del sapere e per abituare gli alunni ad una esposizione pluridisciplinare dell'argomento studiato, in preparazione al colloquio d'esame di licenza media;
- una "**scheda di lettura**" dei monumenti e delle opere d'arte, al fine di guidare gli alunni alla scoperta del patrimonio artistico e culturale presente nel territorio in cui vivono. Anche questa scheda è stata creata con due livelli di difficoltà.

Alla realizzazione del Book di storia hanno contribuito le seguenti docenti:

- Giovanna Boi dell'I.C. Carrara e Paesi a Monte - Carrara (MS)
- Veronica Brunotti dell'I.C. Fossola Gentili - Carrara (MS)
- Regina Bottari dell' I.C. Secondo - Francavilla Fontana (BR)
- Maria Elia dell'I.C. Secondo – Francavilla Fontana (BR)
- Adriana Franchina dell'I.C. “ Francesco Petrarca” - Catania
- Maria Rina Dell'Utri dell' I.C. “Lombardo Radice” - Caltanissetta
- Rossana Giorgio dell'I. C. “Perotti Ruffo” – Cassano delle Murge (BA)
- Antonella Laera dell'I.C. Secondo – Francavilla Fontana (BR)
- Giuliana Magli dell'I.C. “G. Mariti” – Fauglia (PI)
- Lucia Visciglia dell' I.C. “Erodoto” – Corigliano Calabro (CS)

Coordinamento dei lavori: Loredana Pardo dell'I.C. “Lombardo Radice” di Caltanissetta

Un ringraziamento ai seguenti alunni per il loro contributo:

Francesca Balestra, Laura Bello, Andrea Buggiani, Alessia Colizzi, Federico Colombino, Giulia Della Corte, Lisa Gojer, Chiara Olivieri, Giulia Pesola, Alessandra Polzella, Zoe Stroobant.

Legenda:

Nel book vi sono termini di nuova acquisizione evidenziati con colori diversi in base all'ambito di appartenenza:

- **azzurro:** arte
- **viola:** religione
- **rosso:** economia
- **verde:** politica
- **arancione:** società

Inoltre quando troverete questo box, sarà il momento di approfondire una notizia.



Ora tocca a te. Ricerca notizie _____

I link suggeriti per gli approfondimenti sono aggiornati al mese di giugno 2016.

Le foto della copertina sono tratte da Wikipedia



INDICE

Introduzione allo studio della storia	pag	5
Tra storia earte	pag	6
1. La Seconda Rivoluzione industriale	pag	7
2. Il Colonialismo e l'Imperialismo	pag	31
3. La Belle Époque. L'Europa agli inizi del '900	pag	51
4. L'Italia agli inizi del '900	pag	71
5. La Prima Guerra Mondiale	pag	93
6. La Rivoluzione russa	pag	129
7. Lo Stalinismo	pag	151
8. Il Fascismo	pag	169
9. Il Nazismo	pag	197
10. La Seconda Guerra Mondiale	pag	225
11. Il secondo dopoguerra: la Guerra Fredda	pag	257
12. Il secondo dopoguerra in Italia	pag	279
13. Uno sguardo al mondo: il processo di decolonizzazione	pag	297
14. Gli Stati Uniti: J.F. Kennedy e la lotta per i diritti civili	pag	317
15. La nascita dell'Unione Europea	pag	337
16. La situazione palestinese	pag	355
17. La contestazione giovanile in Italia. L'autunno caldo. Il terrorismo	pag	371
18. Gli anni Ottanta in Italia	pag	389
19. La Terza Rivoluzione Industriale	pag	407
20. La fine della guerra fredda: la caduta del muro di Berlino, la fine dell'URSS	pag	419
21. La situazione politica nel mondo: dalla fine del XX secolo ai nostri giorni	pag	439

Introduzione allo studio della storia

Se ricordate nel primo Book (Storia Medievale), proprio nelle pagine iniziali vi è stata rivolta una domanda: “**perché studiare la storia?**”

Negli anni, apprendendo notizie su civiltà, popoli, culture e personaggi vi sarete chiesti qual è l'importanza di rivolgere uno sguardo al passato, perché conoscere ciò che è già successo.

Pensate allora ad un uomo che ha perso la memoria, che non sa nulla di sé, né da dove viene.

Egli vive una sensazione di precarietà e di incertezza, non conosce luoghi, oggetti, persone, non sa cosa sia stato già inventato, creato o scoperto.

Immaginate se tutte le genti, fin dalle origini, non avessero conservato memoria della storia dell'umanità, ci ritroveremmo nelle stesse condizioni dell'individuo senza memoria.

Ecco quindi la risposta: **lo studio della storia ci rende consapevoli della nostra identità.**

Come avete imparato studiando questa disciplina, gli avvenimenti sono un inanellarsi infinito di cause ed effetti, quindi, come l'insegnante vi avrà detto, riusciamo a interpretare bene il **presente** se conosciamo il **passato** e lo stesso discorso può dirsi per il **futuro**: ciò che oggi accade nel mondo è, ovviamente, presupposto di quello che ci aspetterà domani.

Non considerate dunque la storia soltanto come uno sguardo nostalgico al passato, ma scoprite in essa la chiave per poter costruire in modo positivo il domani, migliorando la vita di tutti gli uomini.

Chiudiamo con un suggerimento: quando leggete o studiate eventi storici, non fermatevi ad apprendere ciò che è evidente, ma indagate, analizzate, andate alla ricerca delle motivazioni più profonde, mettete in relazione i fatti fra loro; solo in questo modo potrete dire di “conoscere” la storia.

*Qualsiasi evento storico, per quanto nefasto possa essere,
è sempre posto su di una via che porta al positivo,
ha sempre un significato costruttivo.*

(Sant'Agostino)

TRA STORIA E... ARTE

Avete mai pensato che oltre ai libri esiste un altro modo per conoscere la storia dei popoli, le civiltà e le diverse culture? Osservate bene il luogo in cui vivete, noterete la presenza di palazzi, di monumenti, di chiese o di altri edifici all'interno dei quali vi sono sculture, pitture, varie opere d'arte, tutti elementi che testimoniano la presenza di popolazioni che hanno lasciato tracce della loro storia e della cultura del tempo.

Proprio così, il patrimonio artistico diventa un "libro" su cui leggere la storia!

Imparare a contestualizzare un'opera, di qualunque natura essa sia, significa comprendere il rapporto esistente tra questa e il periodo storico in cui è nata, in quanto l'arte è da sempre strumento di comunicazione e ancora più lo è stato nel passato. Obiettivi da raggiungere saranno quindi:

- diventare osservatori attenti e saper cogliere in ogni elemento del passato i segnali della presenza di popoli e di culture;
- imparare a mettere in relazione le opere artistico - culturali con i fenomeni storici che avete già studiato o che vi accingete ad apprendere nel corso dell'anno scolastico.

Non dimentichiamo, inoltre, che compito di tutti noi cittadini è valorizzare e salvaguardare il patrimonio artistico e culturale, affinché continui a "raccontare" ai posteri le sue innumerevoli storie!

Qui di seguito presentiamo una **scheda di "lettura"** utile alla conoscenza delle opere artistiche e architettoniche presenti nel territorio italiano e in tutto il mondo.

Essa ti servirà come guida quando osserverai un'opera e dovrai descriverla.

- Autore
- Titolo
- Datazione
- Collocazione
- Tipologia (dipinto, scultura, monumento,)
- Breve descrizione dell'opera (personaggi, lo sfondo, tecniche di rappresentazione, uso dei colori,.....)

Gli alunni che intendono ampliare la conoscenza dell'opera, possono utilizzare queste altre voci:

- Cosa intende comunicare l'autore
- Rapporto storia e opera d'arte
- Confronto con altre opere (dello stesso autore o dello stesso periodo).